

# [Poésie des arbres]

[Poetry of the Trees]

Arman

MIA PHORO FAIR  
10/05/2024 - 14/05/2024  
Roya Khadjavi Projects  
New York, NY



From the series : Dark Expression - Archival pigment print

# [Poésie des arbres]

***“It is such a mysterious place, the land of tears.”***

Antoine de Saint-Exupéry, *The little Prince*

[dark expression]

## "Poetry of the Trees"

Merging botanical iconography with expressionism, my photographs celebrate an early love for nature in the manner of Renaissance masters. Against dark backgrounds, they defy perceptions, staging flowers, leaves, and trees between reality and unreality.

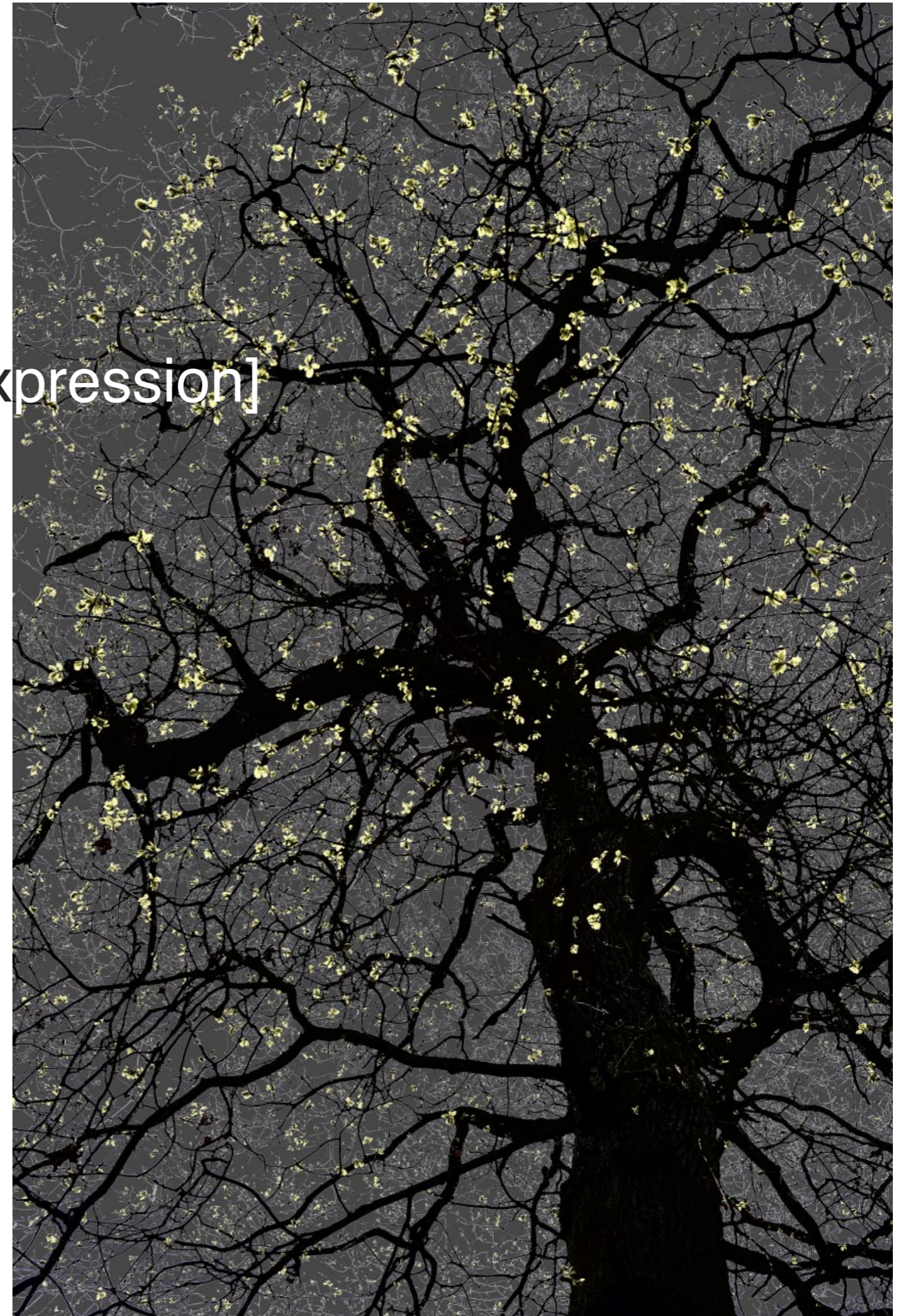
Guided by expressionism, my works capture emotional intensity through vivid colors, evoking fire, passion, growth, and life. Blues and purples reveal hidden mysteries, transcending traditional photography.

This exhibition invites exploration of the boundaries of beauty, blending botanical iconography with profound expressiveness. These photographs become integral elements of an inner universe, adjusting perceptions and revealing a beauty beyond traditional boundaries. Discover a new facet of being, a romantic connection with nature, and explore the unsuspected nuances of your perception of beauty.

Fusionnant l'iconographie botanique avec l'expressionnisme, mes photographies célèbrent l'amour précoce pour la nature à la manière des maîtres de la Renaissance. Sur des arrière-plans sombres, elles défient les perceptions, mettant en scène fleurs, feuilles et arbres entre réalité et irréalité.

Guidées par l'expressionnisme, mes œuvres capturent l'intensité émotionnelle à travers des couleurs vives, évoquant feu, passion, croissance et vie. Les bleus et violets révèlent des mystères cachés, transcendant la photographie traditionnelle.

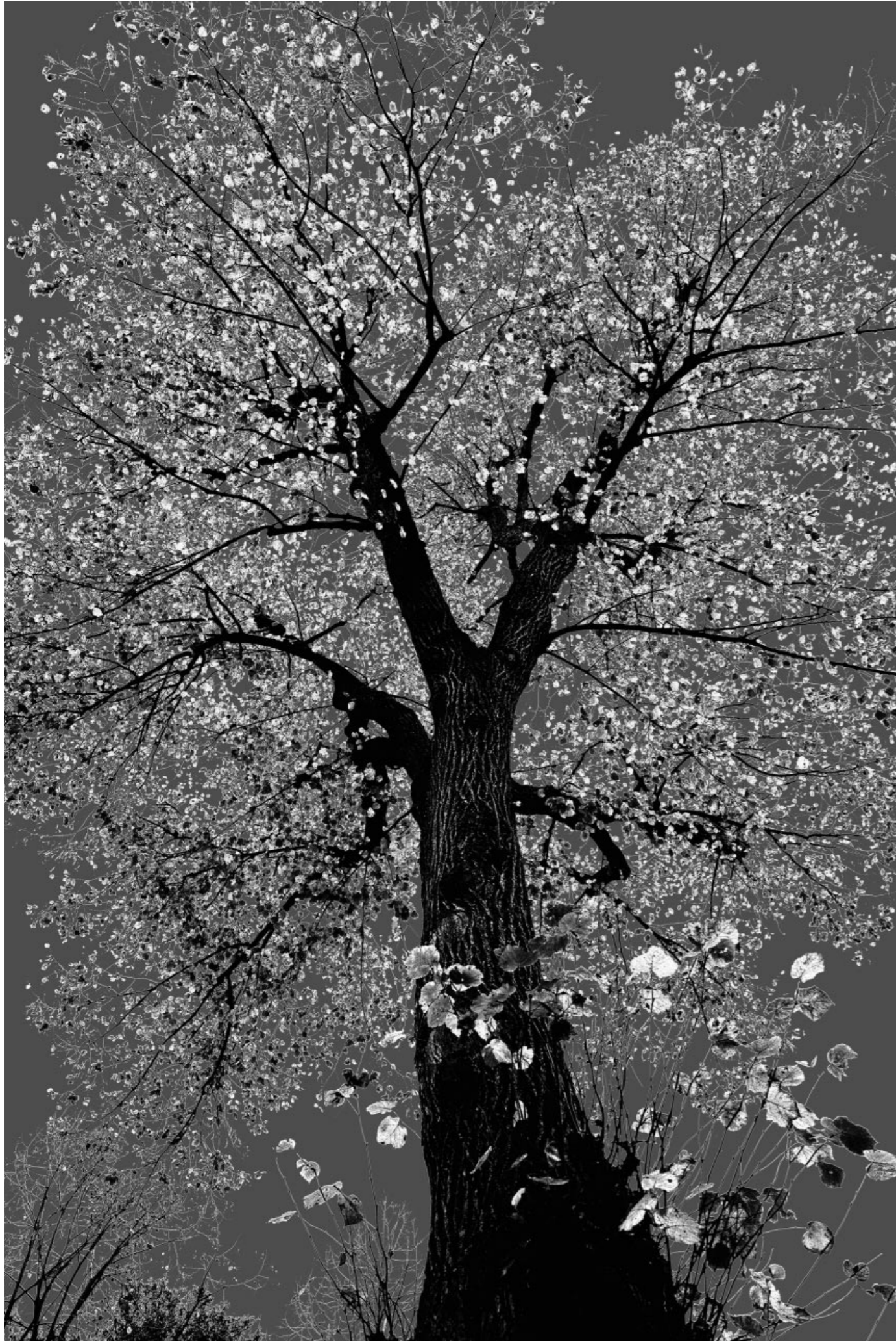
Cette exposition invite à explorer les limites de la beauté, mêlant l'iconographie botanique à une expressivité profonde. Ces photographies deviennent des éléments intégraux d'un univers intérieur, ajustant les perceptions et révélant une beauté au-delà des frontières traditionnelles. Découvrez une nouvelle facette de l'être, une liaison amoureuse avec la nature, et explorez les nuances insoupçonnées de votre perception de la beauté.



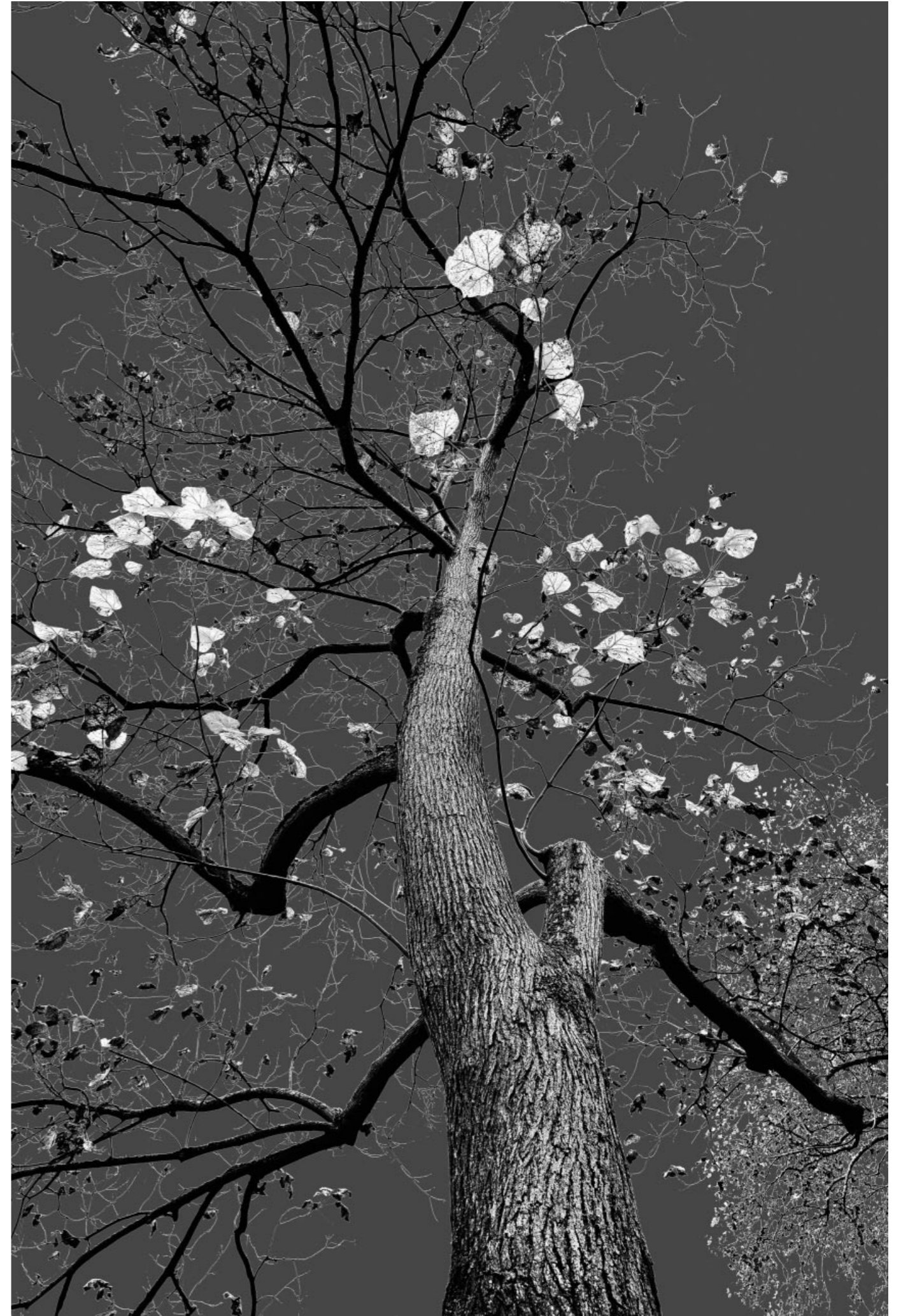
From the series : Dark Expression - Archival pigment print (Hahnemühle - William Turner)



From the series : Dark Expression - Archival pigment print (Hahnemühle - William Turner)



From the series : Dark Expression - Archival pigment print (Hahnemühle - William Turner)



From the series : Dark Expression - Archival pigment print (Hahnemühle - William Turner)



From the series : Dark Expression - Archival pigment print (Hahnemühle - William Turner)



From the series : Dark Expression - Archival pigment print (Hahnemühle - William Turner)



From the series : Dark Expression - Archival pigment print (Hahnemühle - William Turner)



From the series : Dark Expression - Archival pigment print (Hahnemühle - William Turner)



From the series : Dark Expression - Archival pigment print (Hahnemühle - William Turner)





From the series : Dark Expression - Archival pigment print (Hahnemühle - William Turner)

# [light impression]

**« Si toute vie va inévitablement vers sa fin, nous devons durant la nôtre,  
la colorier avec nos couleurs d'amour et d'espoir »**

*Marc Chagall (1887-1985)*

The essence of expressionism lies in the projection of subjectivity that distorts reality to elicit an emotional reaction from the viewer. It is this intention that animates my photographs and makes them unique. Like every artist, I aim to convey more than a mere representation of nature, but an emotion, a sensation, a personal and subjective vision of the world around us. I seek to capture the intensity of emotions through vivid and saturated colors, reflecting the power of experience. Fiery reds, yellows, and oranges evoke passion and fire, while greens suggest growth and life. Blues and purples add a touch of mystery and depth, revealing hidden aspects of nature that are often overlooked.

My photographs are an exploration of the human soul, an invitation to connect with the deepest and most mysterious forces of the universe. They reveal a new facet of being and unveil a beauty that transcends the boundaries of traditional photography. I invite you to discover this series where expressionism and impressionism blend with modern photography to create images that evoke profound emotions and reveal the hidden treasures of nature. I hope they will allow you to explore the limits of your own perception of beauty.

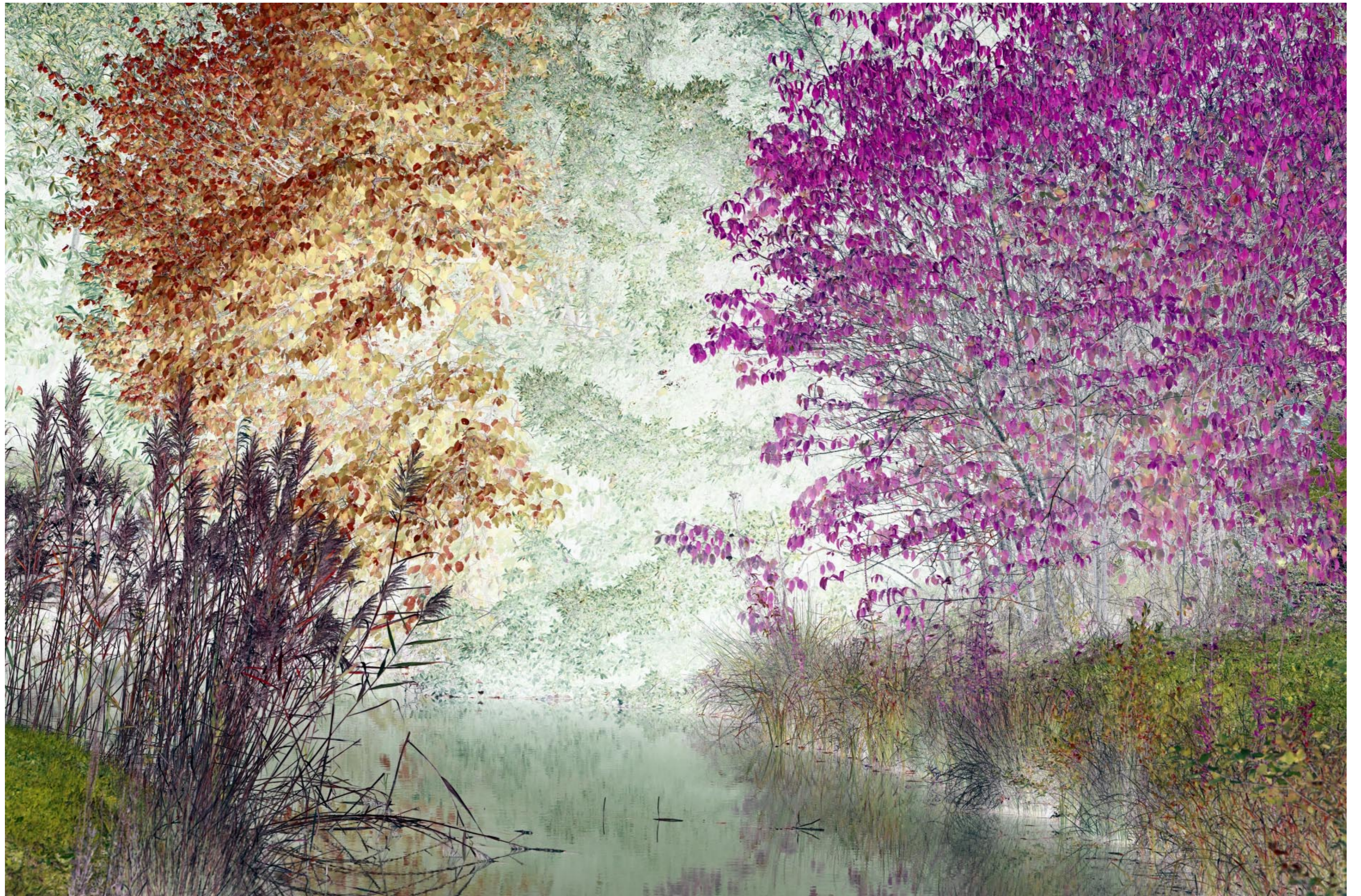
L'essence de l'expressionnisme réside dans la projection d'une subjectivité qui déforme la réalité pour inspirer une réaction émotionnelle chez le spectateur. C'est cette intention qui anime mes photographies et les rend uniques. Comme tout artiste, je souhaite transmettre plus qu'une simple représentation de la nature, mais une émotion, une sensation, une vision personnelle et subjective du monde qui nous entoure. Je cherche à capturer l'intensité des émotions au travers de couleurs vives et saturées, reflétant ainsi la puissance de l'expérience. Les nuances rougeoyantes, jaunes et orangées rappellent le feu et la passion, tandis que les verts évoquent la croissance et la vie. Les bleus et les violets apportent une touche de mystère et de profondeur, révélant des aspects cachés de la nature qui sont souvent ignorés.

Mes photographies sont une exploration de l'âme humaine, une invitation à se connecter avec les forces les plus profondes et les plus mystérieuses de l'univers. Elles révèlent une nouvelle facette de l'être, et dévoilent une beauté qui transcende les frontières de la photographie traditionnelle.

Je vous invite à découvrir cette série où l'expressionnisme et l'impressionnisme se mêlent à la photographie moderne pour créer des images qui évoquent des émotions profondes et révèlent les trésors cachés de la nature. J'espère qu'elle vous permettront d'explorer les limites de votre propre perception de la beauté.



From the series : Light Impression — Archival pigment print (Hahnemühle - William Turner)



From the series : Light Impression — Archival pigment print (Hahnemühle - William Turner)



From the series : Impression-Expression — Archival pigment print (Hahnemühle - William Turner)



From the series : Impression-Expression — Archival pigment print (Hahnenmühle - William Turner)





## Arman

Arman has been a professional photographer for over thirty years. During this time, he has done everything from teaching photography in Toulouse to being a fashion photographer in New York. A graduate of the ETPA, he has often worked in corporate and fine art photography and exhibited in prestigious locations such as the Galerie municipale du Château d'Eau and Le Jardin du Luxembourg in Paris. Recently he showed his work in a group exhibition at the Paris based gallery Nicolas Flamel and a solo exhibition at the Seyhoun Art Gallery in Tehran. Although Arman has a considerable experience in portraiture and reportage photography in France and around the world, he is perhaps best known for his innovative and artistic style. Arman lives and works in Paris.

## Arman

Arman est photographe professionnel depuis plus de trente ans. Durant sa carrière, il a embrassé un spectre allant de l'enseignement de la photographie à Toulouse à la photographie de mode à New York. Diplômé de l'ETPA, il a travaillé en photographie corporate, et a exposé ses travaux artistiques dans des lieux de prestige tels que la Galerie municipale du Château d'eau ou le jardin du Luxembourg. Il a récemment fait partie d'une exposition de groupe à la galerie Nicolas Flamel à Paris, et a été exposé en solo à la galerie Seyhoun de Téhéran. Bien qu'Arman ait une expérience considérable en portrait et en reportage, il est peut-être encore plus reconnu pour son style artistique innovateur. Arman vit et travaille à Paris.

# Arman Photographer

Nationality: French (born in Tehran)  
Lives and works in Paris  
Phone: +33 664626427  
<http://armansgallery.com>  
[@armanimage](#)



### Education

1987-1990: Ecole Technique de la Photographie et de l'Audiovisuel (ETPA), Toulouse, France

### Awards

1991: BookMajor ILFORD  
1990: "Premier prix" (First Prize), concours Sépia  
1990: Grand Prix de l'ETPA

### Exhibitions

2024: Mia Photo (Milan, Italy)  
2024: "Sève et Lumière". Galerie Agapé Hub (Paris, France)  
2023: "Nature Lumieuse". Simine.fr, Galerie 24 Penthièvre (Paris, France)  
2022: "Sombres Visions Eclairantes". Galerie 55Bellechasse (Paris, France)  
2019: "Rooted/Uprooted". Elga Wimmer Gallery (New York, USA)  
2019: Photo London: showcase of Iranian artists and filmmakers, curated by Roya Khadjavi Projects and Nemazee Fine Art. Somerset House (London, UK)  
2018: International exhibition of Sino-French painting and photography. Chen Xi Guang Museum of Fine Arts (Tianjin, China)  
2018: Furong Hunan Institute of Fine Arts (Changsha, China)  
2018: "If so, What?" art fair. Palace of Fine Arts (San Francisco, USA)  
2017: "Become The Sky", collective exhibition. Galerie Nicolas Flamel (Paris, France)  
"Light Flowers", solo exhibition. Seyhoun Art Gallery (Tehran, Iran)  
2005: "Instantanés d'un siècle", FNAC collection. Luxembourg Garden (Paris, France)  
1997: "Images sensibles". FNAC Etoile (Paris, France)  
1998: Salon SIPI (Paris, France)  
1990: Galerie municipale du Château d'Eau (Toulouse, France)  
Rencontres internationales de la Photographie (Arles, France)  
1989: "Au-delà de...", solo exhibition (Le-Puy-en-Velay, France)

### Professional Experience

since 1997: Freelance photographer  
1995-1997: Designer at Color Lab, Paris  
1993-2009: Distributed by SIPA agency  
1992: Fashion photographer, New York (USA), Paris (France)  
1991: Photography professor at ETPA, Toulouse (France)  
1985-1986: Employee, Jeanine Trevis's studio, Le-Puy-en-Velay (France)





Roya Khadjavi Projects  
Curator, Art Consultant

[royakhadjaviprojects.com](http://royakhadjaviprojects.com)

[@royakhadjaviprojects](https://www.instagram.com/royakhadjaviprojects)

Photos & Design  
[@armanimage](https://www.instagram.com/armanimage)  
© Arman Molavi